Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution réservés.
All rights reserved.

PROPERTY OF
SAMUEL O. PRATT
MUSIC LIBRARY

Marionette.

Humoresque pour Harpe.

(Op. 31.)

L. M. TEDESCHI.
Professeur au Conservatoire Royal de Milan.

Con moto. (♩ = 138)

Harpe.

pp *m.d.* *m.s.* *m.d.* *e staccato*

mf (*m.s.*) *presso la tavola* *p* *staccato* *mf* *presso la tavola*

p *cresc.*

dim. *p*

sensibile

Wilhelm Zimmermann, Leipzig.

Z. 5784

cresc.

leggiero e grazioso

pp e assai legato

Meno mosso. (♩ = 108)

rall. f

con forza

Gesang und Harfe.

Wilhelm Kienzl, op.56. „Verwelkte Rosen“
August Klughardt, op.80. Nº 2. „Minnelied“
Margarethe Müller, „Christkindchen“

cresc.

Tempo I.

ed incalzando

pp subito

(m.s.) presso la tavola

p

mf presso la tavola

p

Harfe und Pianoforte.

Carl Alberstoetter, op.3. Concertstück (Ballade)

Z. 5784

ppp

staccatissimo

rinforz. cresc. molto ed affrettando

ff

Übungsstücke für Harfe.

Alfred Kastner, op.11. 50 leichte Übungen für Pedalharfe in progressiver Reihenfolge:
Heft I, Übung 1 — 25 ohne Pedale
Heft II, Übung 26 — 50 mit Pedalen

Edmund Schuëcker, op.36. Sechs Virtuosenetüden

Z. 5784

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.